



FORMACION ABIERTA Y A DISTANCIA



**EL PROBLEMA ES DE TODOS...  
Y LA SOLUCION TAMBIEN!**

**8B**

**UNIDAD**

**AUTOGESTION ALREDEDOR DE LA VIVIENDA  
HAGAMOS CONJUNTAMENTE CON LOS TECNICOS  
EL DISEÑO DE LA CASA**

**SENA**

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL





Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

23 MAYO 1985

### ELABORADO POR:

<b>GLADYS STELLA MOLANO DE NAVIA:</b>	Regional de Risaralda
<b>AMPARO MORENO ORTEGA:</b>	Regional de Risaralda
<b>LUZ NELLY VASQUEZ:</b>	Regional Bogotá y Cundinamarca
<b>LUZ JARAMILLO:</b>	Dirección General
<b>AMPARO LONDOÑO PALACIO</b>	Dirección General
<b>DIBUJANTE: ALVARO MOTIVAR</b>	Dirección General
<b>FRANCISCO JIMENEZ VELASQUEZ:</b>	División de Autoconstrucción I.C.T.
<b>MARIO MONCAYO SANTACRUZ:</b>	División de Autoconstrucción I.C.T.

Derechos Reservados

A favor del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y el I.C.T.

Bogotá, Colombia 1984

SENA

Regional Antioquia - Chocó

BIBLIOTECA PEDREGAL



## CARTILLA DISEÑO PARTICIPANTE

Como parte de las actividades desarrolladas dentro del CONVENIO SENA - I.C.T. para AUTOCONSTRUCCION, se ha diseñado esta cartilla destinada a las Comunidades para facilitar su participación en el proceso de Diseño de su Vivienda. Conjuntamente se diseña una guía metodológica para los técnicos tanto a nivel Profesional (Arquitectos, Ingenieros, Planificadores) como intermedio (Instructores Técnicos, Auxiliares de Arquitectura e Ingeniería y Maestros de Obra Calificados).

El contenido de la cartilla recoge tanto experiencias en proyectos específicos como fundamentos teóricos en el campo del Diseño.





## AMIGOS:

Continuaremos en esta Cartilla con el diseño de nuestra casa. Ya hemos visto que no es tan difícil como creíamos.

Cuando la terminemos, nos habremos puesto todos de acuerdo en las viviendas que vamos a construir.

ADELANTE!



Primero recordemos los pasos que nos faltan:

1. Consulta a un grupo de personas de la comunidad sobre espacios más utilizados por la familia.
2. Elaboración de mínimo tres diseños teniendo en cuenta toda la información recolectada en los pasos anteriores.
3. Presentación y discusión con la comunidad de los diseños tipo.
4. Ajuste según sugerencias recogidas y acordadas, y elaboración de diseño definitivo.
5. Presentación y aprobación del diseño definitivo.

LA PRESENTACION DE LOS DISEÑOS PUEDE HACERSE EN PLANOS Y MAQUETAS, SIENDO ESTAS LAS MAS IMPORTANTES PORQUE PERMITEN HACER LOS AJUSTES NECESARIOS.

*Amigos, mientras  
los compañeros trabajan  
en el análisis final,  
nosotros haremos el segundo  
paso. Recuerdan cuál es?*



*Por supuesto,  
vamos a hacer la  
consulta sobre los  
espacios más utilizados.  
Propongo que consultemos  
a las **señoras**,  
a los **niños**, a los **ancianos**  
y no debemos olvidar **a quienes**  
**tienen su negocio o taller**  
**en la casa.***





*Por qué no  
definimos antes que  
les vamos a preguntar?  
Así será más fácil  
el análisis.*

**Objetivo del paso dos:** Identificar los espacios más importantes para la familia, fundamentales en el diseño de la vivienda.



## EJEMPLO

### Cuestionario de consulta:

Grupo: \_\_\_\_\_

1. Cuál es el espacio o sitio de su vivienda más utilizado por \_\_\_\_\_  
usted? \_\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

2. Cuando la familia está en la vivienda, dónde se reúnen con  
más frecuencia? \_\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

3. Cuál es el sitio más importante de la vivienda? \_\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

4. Cuál es el sitio de la vivienda menos utilizado por usted? \_\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

5. Cuál es el sitio de la vivienda menos utilizado por la familia?

---

Por qué? \_\_\_\_\_

6. Cómo le gustaría su casa? \_\_\_\_\_

---

— Otras que el grupo considere importantes \_\_\_\_\_


---

## RECOMENDACIONES


- Cuando el grupo o comunidad es muy grande NO es necesario aplicar el cuestionario a cada uno de ellos (muestreo).
- Explicar e informar claramente de qué se trata y para qué antes de su aplicación.
- Es necesario aplicarlo a las personas que tienen su trabajo en la vivienda.  
Ej.: Tenderos, modistas, zapateros, carpinteros, técnicos en radio y televisión, etc.
- Se debe aplicar el cuestionario a niños mayores de 7 años y por muestreo.
- Se debe aplicar a amas de casa, por ser ellas quienes mayor tiempo pasan en la vivienda.
- Importante consultar algunos ancianos.
- No debemos influir en la respuesta de las personas. Copiar textualmente lo que responden.
- Puede hacerse colectivamente o también individual.

### MUESTREO:

De todo el grupo solo se toman algunos, aproximadamente 10%, para su aplicación.



Que trabajo  
el que hicimos!  
Nadie se negó  
a responder el  
cuestionario.



Si señora Rosa,  
y que cosas tan  
interesantes  
encontramos.

Y como colaboraron  
las señoras y los  
niños.

SENA

Regional Antioquia - Cho13  
BIBLIOTECA PEDREGAL



*Ahora vamos  
a organizar esta  
información y se la  
pasamos al grupo que  
esta trabajando con  
los planos o dibujos.*



*Cómo vamos  
a ordenarla?  
Sugiero que se haga  
separadamente por  
grupos de  
aplicación.*



*Explíquenos por  
favor su propuesta.  
A cuáles grupos  
se refiere?*





*Muy sencillo:  
Un grupo serán las  
amas de casa, otro quienes  
tienen taller o  
negocio en la vivienda,  
otro los niños y el  
otro los ancianos.*

*Bien pero  
tomemos cada  
pregunta  
separadamente.*



**SENA**

Regional Antioquia - Chigorodó  
BIBLIOTECA PEDREGAL



- Para ordenar la información se puede utilizar el siguiente cuadro. Además se pueden dividir en parejas, uno dicta y otro escribe para mayor rendimiento.  
Cada cuadro corresponde a una pregunta.

### VEAMOS UN EJEMPLO

GRUPO: Amas de casa = A.C. No. de pregunta: 1								
<div> <div> Espacios No. A.C. </div> <div> Cocina Alcoba Lavadero Patio Baño </div> </div>								Por qué?
1	X							La mayor parte del tiempo la paso allí.
2		X						Puedo descansar tranquila.
3			X					Permite mantener la ropa limpia y el aseo de la familia.
4	X							Cuando comen estamos todos reunidos.
5	X							Allí estoy mucho tiempo.
TOTAL	3	1	1	—	—	—	—	

Ahora vamos a trabajar cada pareja, distribuyendo los cuestionarios en igual cantidad. Elaboren sus cuadros según este formato. Llenarlos según ejemplo:

GRUPO: _____							Pregunta No. _____
No. A.C.							Por qué?
TOTAL							



*Han realizado  
un gran trabajo  
y ahora vamos al  
tercer paso.*

*Si señores, esto  
permitirá realizar  
unos tres diseños  
qu se aproximen  
bastante a las  
necesidades del  
grupo y su medio.*



*Elaboraré los  
diseños para la semana  
entrante, se los presento a  
ustedes y se define cuando  
será la Asamblea para  
hacer lo mismo con la  
comunidad.  
Sólo entonces se tendrá  
el diseño o proyecto  
final.*



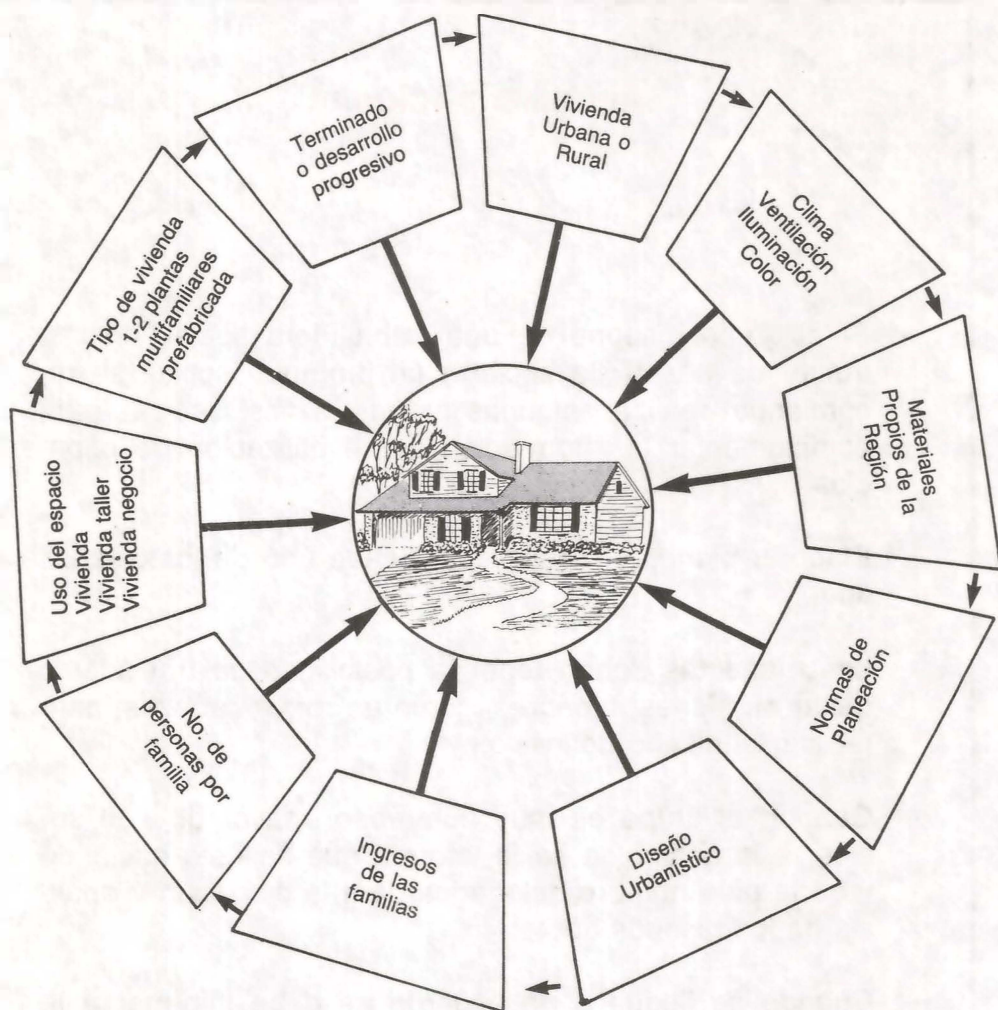
**Este tercer paso es eminentemente técnico; es aconsejable que lo elabore un arquitecto, con la colaboración de dibujantes de la comunidad si los hay. Lo importante es basar los diseños en la información recogida, porque representa la necesidad del grupo.**

## RECOMENDACIONES

- Si el grupo dispone de una trabajadora social, un instructor de desarrollo social o un promotor social, se recomienda realizar algunas visitas a los socios, para complementar la información sobre utilización de espacios.
- Elaborar planos y maquetas de cada uno de los diseños tipo.
- Las maquetas deben tener la posibilidad de trasladar o quitar divisiones interiores, como en rompecabezas, para facilitar el diseño definitivo.
- Cuando el grupo es muy numeroso, mayor de 100 socios, a la asamblea se le informa qué se está haciendo y se le pide nombre delegados para la discusión y análisis de los diseños tipo.
- Cuando se llegue a un acuerdo se debe informar a la asamblea y se hace la presentación de los diseños.



## FACTORES TECNICOS IMPORTANTES EN EL DISEÑO



Este gráfico debe hacerse en hoja de 70 × 100 cms. y tenerlo en sitio visible cuando se presenten los diseños para que la comunidad tenga en cuenta estos factores. El Arquitecto los explica.

Amigos este es el resultado de ese trabajo tan **necesario** que ustedes realizaron. Les presento los diseños tipo.



**Objetivo del cuarto paso:** Efectuar los ajustes necesarios con participación de la comunidad, que permita elaborar el diseño definitivo de la vivienda.



*Compañeros, el  
Arquitecto Pérez, el  
Maestro Salustiano y los demás  
compañeros que hemos venido trabajan-  
do,  
llegamos a este primer acercamiento  
al Diseño. Para ello se tuvo en  
cuenta toda la información  
recogida, más los factores  
técnicos que podemos  
ver en el gráfico.  
Ahora seamos prácticos en  
nuestros aportes!  
**SERA NUESTRA VIVIENDA!***



*Señores voy a explicar los factores técnicos del gráfico y su influencia en el diseño.*



Se debe hacer una explicación clara, sencilla y práctica del por qué y para qué de cada uno de ellos. Esto permite la comprensión de los diseños.

Colocar en sitio visible los cuadros con resultados finales, de los pasos uno y dos. Permite la comparación, facilita los aportes y elimina las posiciones individualistas.



*Aquí tenemos el diseño No. 1. (como ejemplo). Consta de: salón, 1 cuarto, escaleras, cocina-comedor, baño y patio con lavadero en la primera planta. Tres alcobas, hall y baño en la segunda planta o sea en el futuro.*

SENA

Regional Antioquia - C. 100  
BIBLIOTECA PEDREGAL

## **SALON:**

Durante el día puede ser sala, lugar de estudio de los niños, y en la noche, sitio para dormir.



*Un momento,  
por qué cocina-comedor.  
Quién se inventó eso?*

*Señora Petra  
y demás compañeros.  
nada de inventos, ustedes  
están enterados cómo se  
ha trabajado. Este diseño  
concuera con las necesidades  
manifestadas por el  
grupo.*



*Por favor,  
esperemos a ver  
todos los diseños y  
luego hacemos las  
preguntas.*





Maestro Salustiano  
y Arquitecto, sigan  
explicando cada uno  
y a qué obedece su  
distribución.

Bien continuemos;  
el diseño No. 2 tiene  
en la primera planta dos  
alcobas, cocina, baño, patio  
con lavadero y un local  
para el taller o negocio.  
En la segunda planta,  
tres alcobas, baño y  
corredor.



Este otro  
tiene en la planta  
baja sala comedor, dos  
alcobas, baño, cocina pequeña,  
patio de ropas, antejardín y  
escaleras. En la planta  
superior 2 alcobas, baño,  
cuarto de estudio y un hall.

SENA

Regional Antioquia - Chocó

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

**ESTOS DISEÑOS MENCIONADOS EN EL DIALOGO, SON EJEMPLOS. LOS VERDADEROS, SON PROPIOS DE CADA GRUPO.**

Son importantes las áreas de reunión de la familia, de estudio de los niños; cuando la vivienda es también lugar de trabajo, el sitio del taller debe garantizar seguridad e independencia del núcleo familiar y posibilidad de ampliación.

### **RECOMENDACIONES**

- Este cuarto paso debe ser amplio, permitiendo la mayor participación del grupo.
- Deben recogerse las sugerencias más apropiadas dadas por el grupo.
- Se debe permitir que las personas en las maquetas efectúen cambios, para comprobar si están o no bien orientados.
- El papel del técnico (arquitecto, maestro, etc.) es fundamental, porque debe tener presente aspectos técnicos, sociales y económicos, para un buen asesoramiento.
- En ningún momento se debe tratar de imponer un diseño.
- Se deben evitar las posiciones individualistas que afecten la posición de grupo.
- Posiblemente al final de este paso resulten dos ó tres tipos según necesidades específicas del grupo.



Al fin terminamos,  
pero el esfuerzo valió  
la pena compañeros. Gracias  
Arquitecto y gracias maestro  
Salustiano.

Bueno, terminamos  
esta primera parte! Ahora  
a realizar los ajustes  
y a presentar el diseño  
definitivo. **Para mí ha  
sido una gran experiencia.**



Nosotros damos  
disculpas. No creímos  
que esta tarea la pudieramos  
realizar, nosotros creíamos  
que para eso estaban  
los doctores.



SENA

Región Antioquia - Chocó  
INSTITUTO TECNOLÓGICO





*Arquitecto:  
Posiblemente al final  
no sea un diseño, sino dos  
o tres teniendo en cuenta que  
hay muchos compañeros que tienen  
en su vivienda el lugar de  
trabajo. Esto es muy importante  
y quedó claro en la asamblea.  
Aquí están los datos que se  
fueron recogiendo durante  
el desarrollo de la  
Asamblea.*

Se elaboran al igual que en el paso tercero, planos y maquetas, según ajustes **propuestos y acordados**.

**Objetivo:** Realizar el diseño final de la vivienda.


- Pueden diseñarse talleres comunitarios según especialidades.
- También áreas comerciales específicamente ubicadas, lo que variaría el diseño urbanístico, pero permitiría una mejor distribución y estética del barrio.

En cuanto a la construcción, es importante tener en cuenta los materiales propios de la región, para ser utilizados y abaratar así costos. El Técnico, consultando a la Comunidad, debe calcular los costos aproximados de cada solución que vaya resultando.


El grupo va comprendiendo que no todo lo deseado es necesario, pero lo necesario sí es posible si logramos bajar los costos, sin minimizar los espacios ni bajar la calidad de los materiales. Además si pensamos en construir la vivienda por etapas, desarrollándola progresivamente logramos la vivienda más adecuada.

No olvidar estudiar, qué se puede producir con la comunidad, para incrementar el ingreso en los productores que forman parte del grupo, o crear empresas que generen empleo.

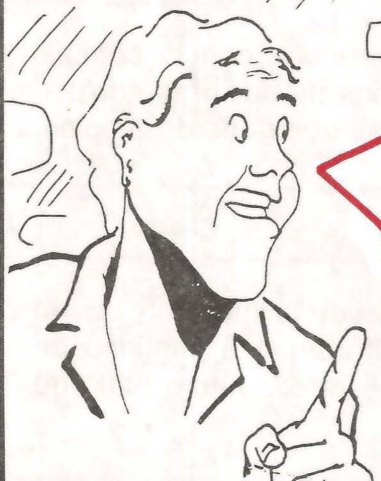
Para lo anterior es importante promover la creación de un Fondo Común en que las familias ahorren una cantidad de dinero posible que les permita este desarrollo futuro tanto de su vivienda como de su barrio.



Arquitecto,  
ya casi se termina  
el diseño? Para cuando  
citamos la Asamblea?



Antes de la  
Asamblea quiero tener  
una reunión con el grupo de  
maestros que han colaborado,  
al igual que con las  
personas delegadas por  
la comunidad.



Sí, queremos  
presentarles a ellos  
el trabajo y luego a la  
comunidad. Vayan preparando  
la asamblea.



*Amigos, aquí  
tenemos el diseño  
(o diseños) finales de lo  
que será nuestra vivienda  
Gracias a la PARTICIPACION  
de ustedes hemos llegado  
a él!*





*Qué linda  
va a ser nuestra casa,  
verdad compañeros?*



*Qué espacios  
tan amplios y  
que bien distribuidos.  
Así la soñaba!*



*Si, esta muy bien,  
pero aún es posible  
hacer sugerencias.  
Recuerdan que no debemos  
desbaratar y perder tiempo,  
dinero y materiales.*




*Amigos,  
no es posible  
complacerlos a todos,  
pero hemos buscado satisfacer  
las necesidades de la mayoría,  
teniendo en cuenta los  
aspectos tan fundamentales  
como los técnicos, los sociales  
y los económicos.*




*Observen, y como  
en la vez anterior, sus  
aportes, sugerencias y  
críticas constructivas  
serán bien recibidas, en  
especial nosotras las  
mujeres que rara vez  
tenemos oportunidad de  
participar.*





Compañeros,  
está para aprobación  
el diseño, votemos si lo  
aprobamos o no. Se han  
recibido todas las  
sugerencias y se tendrán  
en cuenta, pues son  
muy oportunas.



Compañeros,  
ha sido aprobado este  
diseño. Gracias amigos,  
sin su **colaboración y  
participación** no habríamos  
logrado este objetivo.  
Es un alivio que no nos  
impongan un diseño que  
no se adecúe a  
nosotros..

## RECOMENDACIONES FINALES

- Si es necesario hacer nuevos ajustes, deben efectuarse y presentarse luego a la comunidad en forma de maqueta por ser más comprensible.
- Esta etapa es necesaria y a la larga es mucho más económica porque el imponer una vivienda tipo a todas las comunidades significa doble costo, esfuerzo y trabajo.
- El asesor juega un papel fundamental y debe tener confianza en la creatividad y espíritu de Participación de la comunidad. Por otra parte, así el arquitecto eleva el nivel profesional de su trabajo.
- **El diseño participante de la vivienda**  
Abrirá el camino para que la comunidad diseñe otras obras comunitarias de su barrio. Ej.: parques, salón comunal, escuela, etc.
- Es necesario mantener vivo el interés y la motivación del grupo en todo este proceso.

SENA

Región 1 Antioquia - Chocó

07436 BIBLIOTECA PEDREGAL

**Amigos:**

Hemos finalizado otra etapa, un poco difícil y de mucho compromiso.

Una vez más hemos demostrado lo que somos capaces y lo que podemos hacer unidos.

Cuando iniciamos no estábamos seguros de llegar a alcanzar nuestro objetivo, hoy ya se convierte en una realidad.

**ADELANTE AMIGOS!  
VAMOS A EMPRENDER OTRA TAREA Y ES:  
QUE NECESITAMOS PARA PODERNOS FINANCIAR?**





**¡El conocimiento es paz. . !**

**Capacitar  
es invertir en Colombia.**